**PHIẾU BÀI TẬP NGỮ VĂN 6**

***ÔN TẬP VĂN BẢN: BUỔI HỌC CUỐI CÙNG***

*(An-phông-xơ-đô-đê)*

**Bài 1:** Truyện có hai nhân vật nhưng tại sao tác giả lại để cậu bé Phrang giữ vai người kể chuyện? Việc cậu bé đó giữ vai người kể chuyện sẽ đem đến hiệu quả nghệ thuật gì?

**Bài 2**:Trong tác phẩm, thầy Ha-men được miêu tả như thế nào? Em hãy nêu ý nghĩa của hình tượng nghệ thuật này ?

**Bài 3:** Trong câu văn: “*Những tờ mẫu treo trước bàn học trông như những lá cờ nhỏ bay phấp phới khắp xung quanh lớp.”* tác giả đã sử dụng biện pháp nghệ thuật gì? Nêu tác dụng?

**Bài 4:** Em hãy cho biết vì sao tác giả lại gọi đây là Buổi học cuối cùng

**Bài 5 :**Trong truyện, thầy Ha-men có nói: "...khi một dân tộc rơi vào vòng nô lệ, chừng nào họ vẫn giữ vững tiếng nói của mình thì chẳng khác gì nắm được chìa khóa chốn lao tù...". Em hiểu như thế nào và có suy nghĩ gì về lời nói ấy?

**Bài 6:** Ngoại ngữ có cần đối với một dân tộc không? Vì sao? Tại sao thầy Ha-men lại phản đối việc dạy và học tiếng Đức? Ở nước ta hiện nay đang phát triển học tiếng Anh, điều này có gì khác so với việc học tiếng Đức trong Buổi học cuối cùng?